

SCHEDA INFORMATIVA PER LA CONTINUITA'
SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA

Anno Scolastico _____

COGNOME - NOME	
DATA DI NASCITA	
SCUOLA DI PROVENIENZA	
SEZIONE	
INSEGNANTI	

	1° ANNO <input type="checkbox"/> Continua <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Saltuaria
FREQUENZA	2° ANNO <input type="checkbox"/> Continua <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Saltuaria
	3° ANNO <input type="checkbox"/> Continua <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Saltuaria

RAPPORTI COLLABORATIVI CON LA FAMIGLIA		BUONI	DISCRETI	MINIMI
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OSSERVAZIONI

COMPETENZA: AUTONOMIA PERSONALE CINQUE ANNI

DIMENSIONI	CRITERIO	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
AFFETTIVITA' EMOTIVA	DISTACCO DALL'ADULTO	Accetta serenamente il distacco da figure significative ed è disponibile ad instaurare relazioni nuove.	Accetta il distacco da figure significative.	Accetta la separazione da figure significative con la mediazione dell'adulto (parola, sguardo, mano).	Tollera il distacco da figure significative manifestando visibilmente il disagio.
	ATTEGGIAMENTO DI FRONTE A NUOVE PROPOSTE	Ricerca e accetta in modo positivo situazioni nuove (ambienti, attività...).	Accetta situazioni nuove.	Necessita del sostegno dell'adulto o di compagni significativi per affrontare situazioni nuove.	Manifesta ansia o rifiuto di fronte a situazioni nuove. Necessita di tempo prolungato e di sostegno dell'adulto per accettarle.
	TOLLERANZA ALLA FRUSTRAZIONE	Supera sentimenti o situazioni negative (comprende e si attiva autonomamente per superare la situazione).	Accetta sentimenti o situazioni negative (accetta il rimprovero, segue i consigli).	Accetta sentimenti o situazioni negative con la mediazione dell'adulto.	Reagisce alla frustrazione con manifestazioni emotive come pianto, isolamento, rabbia....
RELAZIONE CON IL PROPRIO CORPO	CURA DI SE'	Cura sempre e in modo autonomo e responsabile la propria igiene personale. Sa spogliarsi e vestirsi da solo in modo adeguato. Sta a tavola rispettando le regole per tutto il tempo del pranzo.	Cura in modo adeguato la propria igiene personale. Si spoglia e si veste autonomamente anche se non in modo accurato. Sta a tavola in modo adeguato e per un tempo sufficiente.	E' in grado di curare la propria igiene personale ma, talvolta, va sollecitato. Si spoglia autonomamente ma necessita di aiuto concreto per vestirsi. Mangia da solo ma si alza da tavola frequentemente e usa in modo improprio le posate.	Cura la propria igiene personale sostenuto dalla costante presenza e sollecitazione dell'adulto. Ha bisogno d' aiuto per spogliarsi e per vestirsi. Sa mangiare da solo ma si alza frequentemente da tavola, usa in modo

DIMENSIONI	CRITERIO	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
					improprio le posate e disturba i compagni.
RELAZIONE CON L'AMBIENTE	REGOLE D'USO DEGLI SPAZI	Contestualizza il proprio comportamento in relazione ai diversi ambienti/angoli di gioco rispettandone le regole d'uso (aula, salone, biblioteca...).	Conosce le regole d'uso dei diversi ambienti e si impegna ad adeguare il proprio comportamento.	Conosce le regole d'uso dei diversi ambienti ma va sollecitato a rispettarle.	Necessita dell'intervento frequente dell'insegnante per riconoscere e rispettare le regole d'uso di ogni ambiente.
	CURA DEL MATERIALE	Utilizza il materiale in modo funzionale e lo riordina adeguatamente dopo l'uso.	Utilizza il materiale in modo funzionale ma non sempre lo riordina autonomamente.	Va guidato e supportato per utilizzare correttamente il materiale a disposizione.	Spesso utilizza il materiale in modo improprio e non ne ha cura.

DIMENSIONI	CRITERIO	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
	<p>CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI BISOGNI E DEI PROPRI LIMITI</p>	<p>Riconosce i propri bisogni (esigenze fisiche, affettive-relazionali e cognitive) e si attiva per soddisfarli anche chiedendo l'intervento dell'adulto se necessario.</p> <p>Si sforza di superare i propri limiti e ottiene risultati.</p>	<p>Riconosce i propri bisogni e chiede l'intervento dell'adulto per soddisfarli.</p> <p>Riconosce i propri limiti e si sforza di superarli.</p>	<p>Talvolta deve essere guidato ad esplicitare i propri bisogni.</p> <p>Necessita del supporto dell'adulto per riconoscere e superare i propri limiti.</p>	<p>Necessita sempre della guida dell'adulto per esplicitare i propri bisogni, talvolta anche per riconoscerli.</p> <p>Non è in grado di riconoscere i propri limiti.</p>
<p>RESPONSABILITA'</p>	<p>AUTOREGOLAZIONE</p>	<p>Assume autonomamente comportamenti adeguati alle caratteristiche di un contesto (relazionale, sociale, operativo).</p> <p>Rispetta le regole comportamentali fissate dalla scuola (interiorizzazione).</p> <p>È in grado di posporre il soddisfacimento di un bisogno (aspettare il proprio turno, dare spazio ad altri....).</p>	<p>Assume comportamenti adeguati in alcuni contesti a lui familiari.</p> <p>Osserva le principali regole comportamentali fissate dalla scuola.</p> <p>Talvolta è in grado di posporre il soddisfacimento di un bisogno (aspettare il proprio turno, dare spazio ad altri....).</p>	<p>Assume comportamenti adeguati in alcuni contesti familiari imitando i compagni o con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Va guidato ad osservare le regole comportamentali fissate dalla scuola.</p> <p>Pospone il soddisfacimento di un bisogno solo con l'aiuto dell'adulto.</p>	<p>Adotta un comportamento inadeguato al contesto.</p> <p>Conosce ma fatica ad osservare le regole comportamentali fissate dalla scuola.</p> <p>Generalmente vuole soddisfare immediatamente i propri bisogni.</p>

DIMENSIONI	CRITERIO	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
	CAPACITA' DI SCEGLIERE	E' in grado di operare semplici scelte tra più opzioni fornite dall'adulto.	E' in grado di operare semplici scelte tra due opzioni fornite dall'adulto.	Va guidato dall'adulto per operare delle semplici scelte.	Sceglie su imitazione dei compagni.

COMPETENZA: AUTONOMIA COGNITIVA CINQUE ANNI

DIMENSIONI	CRITERIO	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
<p align="center">ORIENTAMENTO VERSO IL COMPITO</p>	<p>ATTENZIONE</p>	<p>E' interessato all'attività proposta, procede nel lavoro in modo autonomo mantenendo l'attenzione fino al completamento del compito.</p>	<p>E' interessato all'attività proposta, procede nel lavoro in modo autonomo mantenendo l'attenzione per tempi prolungati, con qualche cedimento che recupera autonomamente.</p>	<p>E' interessato all'attività proposta ma ha un'attenzione discontinua e necessita dell'intervento dell'adulto per recuperarla.</p>	<p>Sta attento per breve durata e/o limitatamente ad interessi personali.</p>
	<p>COMPrensione</p>	<p>Comprende immediatamente il compito assegnato.</p>	<p>Comprende il compito in tempi adeguati.</p>	<p>Comprende il compito assegnato ma ricerca la conferma dell'insegnante.</p>	<p>Necessita dell'aiuto dell'insegnante per comprendere il compito.</p>
	<p>PIANIFICAZIONE</p>	<p>Sceglie il materiale necessario, individua strategie efficaci e talvolta originali per eseguire il compito.</p>	<p>Sceglie il materiale necessario, individua strategie efficaci per eseguire il compito.</p>	<p>Sceglie il materiale necessario, segue o imita un modello per eseguire il compito.</p>	<p>Necessita del supporto dell'insegnante per individuare il materiale necessario. Richiede indicazioni individualizzate da parte dell'insegnante per poter eseguire il compito.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</p>	<p>ESECUZIONE (TEMPI, CORRETTEZZA E CURA)</p>	<p>Esegue il compito con impegno ed in tempi adeguati. Completa il lavoro correttamente curandone l'esecuzione.</p>	<p>Esegue il compito con impegno portandolo a termine. Completa il lavoro correttamente.</p>	<p>Esegue il compito ma necessita di sollecitazioni da parte dell'insegnante per portarlo a termine. Completa il lavoro non sempre in modo accurato.</p>	<p>Esegue il compito ma necessita del supporto dell'insegnante per portarlo a termine.</p>

COMPETENZA: RELAZIONE CON GLI ALTRI (pari) CINQUE ANNI

DIMENSIONI	CRITERIO	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
ACCETTAZIONE DELL'ALTRO	APERTURA ALLA RELAZIONE	E' disponibile verso l'altro e si relaziona spontaneamente con tutti.	E' disponibile verso l'altro e si relaziona spontaneamente solo con i compagni con cui ha affinità.	Si relazione solo con un ristretto gruppo di compagni che tende a mantenere stabile.	Fatica a relazionare con i compagni. Si isola.
	SCAMBIO E COMUNICAZIONE	Comunica chiaramente i propri bisogni, desideri, e le proprie idee, e attento a quelli dei compagni. Esprime apprezzamenti per gli altri membri del gruppo. Accetta le loro proposte e volontariamente ne tiene conto.	Esprime i propri bisogni e/o le proprie idee. E' consapevole dei bisogni altrui e generalmente accetta le proposte degli altri.	Raramente esprime sensazioni e preferenze. Accetta le proposte degli altri solo attraverso la mediazione dell'adulto.	Esprime con difficoltà i propri desideri. Fatica ad accettare punti di vista diversi, oppure si adegua passivamente ai compagni.
INTERAZIONE	LAVORO COMUNE	Fornisce un contributo costruttivo e originale allo sviluppo e alla realizzazione di un gioco o di una attività, liberamente intrapresa dal gruppo o proposta dall'insegnante, Lavora in armonia con gli altri compagni.	Svolge in modo adeguato la propria parte del lavoro/gioco. Lavora in accordo con gli altri compagni. Partecipa alla discussione.	Svolge la sua parte di lavoro quasi come gli altri. Agisce seguendo le indicazioni del gruppo. Ascolta gli altri ma raramente suggerisce proposte.	Contribuisce per minima parte alla realizzazione di un gioco/attività e solo se sollecitato dall'adulto. Partecipa passivamente al lavoro. A volte si annoia.

COMPETENZA: RELAZIONE CON GLI ALTRI (adulti) CINQUE ANNI

DIMENSIONI	CRITERIO	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
<p align="center">ACCETTAZIONE DELL'ALTRO</p>	<p align="center">GESTIONE DEL CONFLITTO</p>	<p>Generalmente cerca di risolvere il conflitto attraverso il linguaggio verbale.</p>	<p>Solo in alcuni casi cerca di risolvere il conflitto attraverso il linguaggio verbale.</p>	<p>In situazioni conflittuali ricorre alla mediazione dell'adulto o del compagno.</p>	<p>Tende a risolvere con aggressività fisica o verbale, oppure evitando il confronto senza prendere posizione, o addirittura subendo la situazione senza reagire.</p>
	<p align="center">RICONOSCIMENTO E RISPETTO DELL'ADULTO</p>	<p>Riconosce il ruolo dell'adulto e ne rispetta l'autorevolezza, adotta atteggiamenti e linguaggi adeguati all'interlocutore (esempio: parla con un registro adeguato).</p>	<p>Riconosce il ruolo dell'adulto e generalmente ne rispetta l'autorevolezza, adotta atteggiamenti e linguaggi adeguati all'interlocutore (esempio: parla con un registro adeguato).</p>	<p>Riconosce il ruolo dell'adulto ma va richiamato al rispetto delle regole della relazione adulto/bambino.</p>	<p>Riconosce il ruolo dell'adulto ma non rispetta le regole della relazione adulto/bambino.</p>
	<p align="center">COLLABORAZIONE CON L'ADULTO</p>	<p>Accetta semplici incarichi e/o consegna terminine autonomamente. Coglie le necessità e offre spontaneamente il proprio aiuto all'insegnante.</p> <p>Accetta dall'adulto consigli e suggerimenti che mostra di comprendere e seguire.</p>	<p>Accetta semplici incarichi e/o consegna e li porta a termine.</p> <p>Accetta dall'adulto consigli e suggerimenti che mostra di comprendere e seguire.</p>	<p>Accetta semplici incarichi e/o consegna e qualche volta li porta a termine in modo autonomo.</p>	<p>Accetta semplici incarichi e/o consegna, li porta a termine solo se affiancato dall'adulto.</p> <p>Tende a non seguire i consigli dell'adulto e spesso assume atteggiamenti di sfida o di indifferenza nei suoi confronti.</p>

COMPETENZA: COMUNICAZIONE VERBALE CINQUE ANNI

DIMENSIONI	CRITERI	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
EMOTIVITA'	GESTIONE DELLE EMOZIONI	E' in grado di controllare le proprie emozioni quando interagisce con compagni e con adulti in contesti conosciuti e non.	Controlla le proprie emozioni quando interagisce con compagni e con adulti in contesti conosciuti.	A volte in grado di controllare le proprie emozioni quando interagisce con compagni e con adulti in contesti conosciuti.	Controlla le sue emozioni se contenuto dall'adulto.
	INTERAZIONE	Interviene spontaneamente nelle conversazioni. Aspetta il proprio turno senza interrompere i compagni. Accetta il parere degli altri.	Interviene spontaneamente nelle conversazioni e a volte rispetta il proprio turno.	Intervengono alcune volte spontaneamente nelle conversazioni, interrompendo i compagni.	Interviene e partecipa alle conversazioni se sollecitato dall'insegnante.
COMPRESIONE LINGUISTICA	ASCOLTO	Durante racconti/conversazioni ha un atteggiamento di ascolto attivo: si concentra, mantiene l'attenzione, dimostra interesse.	Durante racconti/conversazioni, dimostra interesse, si concentra e mantiene l'attenzione per tempi adeguati all'età.	Durante racconti/conversazioni, dimostra interesse, si concentra e mantiene l'attenzione con qualche cedimento.	Durante racconti/conversazioni, ascolta e mantiene l'attenzione sollecitato dall'adulto.

DIMENSIONI	CRITERI	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
ESPRESSIONE ORALE	DECODIFICA	<p>Comprende il significato delle parole che l'insegnante usa e, se necessario, chiede spiegazioni.</p> <p>Comprende più consegne date contemporaneamente dall'insegnante.</p>	<p>Comprende il significato della maggior parte delle parole che l'insegnante usa.</p> <p>Comprende almeno due consegne.</p>	<p>Comprende il significato delle parole d'uso corrente.</p> <p>Comprende la consegna data dall'insegnante.</p>	<p>Ha bisogno di altri chiarimenti riguardo alla terminologia utilizzata dall'insegnante e per comprendere le consegne date.</p>
	CHIAREZZA ESPRESSIVA	<p>Si esprime correttamente dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>Si esprime con frasi complesse utilizzando articoli, aggettivi, connettivi logici e vocaboli appropriati.</p> <p>Comunica in modo chiaro rispettando un ordine crono-logico.</p>	<p>Possiede una buona espressione dal punto di vista morfo-sintattico.</p> <p>Si esprime con frasi semplici, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Comunica in modo chiaro rispettando un ordine logico.</p>	<p>Dimostra alcune difficoltà di pronuncia relative ai fonemi.</p> <p>Esponde con un lessico essenziale per costruire la frase.</p> <p>Comunica in modo comprensibile.</p>	<p>Si esprime in modo poco comprensibile.</p> <p>Possiede un lessico che evolve lentamente.</p> <p>Comunica in modo sufficiente.</p>
	RICCHEZZA VOCABOLARIO	<p>Descrive correttamente e con ricchezza di particolari un episodio cui ha assistito o al quale ha preso parte.</p>	<p>Possiede una buona capacità di raccontare un episodio cui ha assistito o al quale ha preso parte.</p>	<p>Descrive con sufficiente capacità un episodio cui ha assistito o al quale ha preso parte.</p>	<p>Descrive con alcune lacune un episodio cui ha assistito o al quale ha preso parte.</p>

DIMENSIONI	CRITERI	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
	EFFICACIA COMUNICATIVA	Si esprime sempre in modo coerente e pertinente al contesto.	Si esprime <i>generalmente</i> in modo coerente al contesto.	Si esprime in modo coerente ma non sempre pertinente al contesto.	Si esprime in modo pertinente aiutato dall'adulto.
	RIELABORAZIONE LINGUISTICA	Espone in forma verbale corretta e completa la narrazione di fatti prima ascoltati. Inventa storie brevi secondo uno schema logico (inizio, durante, fine).	Espone in forma verbale <i>sufficientemente</i> completa la narrazione di fatti precedentemente ascoltati. Racconta una storia breve secondo uno schema logico con l'ausilio di immagini.	Espone in modo <i>essenziale</i> la narrazione di fatti precedentemente ascoltati. Racconta una storia breve secondo uno schema logico con l'ausilio di immagini date, stimolato con domande guida.	Espone in modo essenziale la narrazione di fatti aiutato all'adulto. Racconta una storia breve secondo uno schema logico con l'ausilio di immagini date con l'aiuto costante dell'adulto.
PREALFABETIZZAZIONE	DISCRIMINAZIONE VISIVA	Distingue lettere da altri segni grafici, anche se orientate diversamente. Riconosce il proprio nome.	Distingue lettere da altri segni grafici. Riconosce il proprio nome.	Distingue alcune lettere. Riconosce il proprio nome.	Riconosce il proprio nome.

DIMENSIONI	CRITERI	ECCELLENTE	BUONO	MEDIO	MINIMO
	DISCRIMINAZIONE UDITIVA	<p>Riconosce il fonema iniziale e finale della parola.</p> <p>Segmenta parole in sillabe.</p>	<p>Riconosce la sillaba iniziale e finale della parola.</p> <p>Segmenta parole in sillabe.</p>	<p>Riconosce la sillaba iniziale della parola.</p> <p>Segmenta parole in sillabe.</p>	<p>Riconosce la sillaba iniziale di alcune parole.</p> <p>Prova a segmentare le parole in sillabe.</p>
	ABILITA' METAFONOLOGICHE	<p>E' in grado di riconoscere una parola pronunciata in sillabe (fusione sillabica).</p> <p>Riconosce rime e assonanza Inventa rime.</p>	<p>E' in grado di riconoscere una parola "breve" pronunciata in sillabe.</p> <p>Riconosce alcune rime e assonanze. Inventa semplici rime.</p>	<p>E' in grado di riconoscere una parola "breve" pronunciata in sillabe e <i>ripetuta più volte</i>.</p>	

COMPETENZA: MOTORIA CINQUE ANNI

DIMENSIONI	CRITERI	OTTIMO	BUONO	MEDIO	MINIMO
<p align="center">PERCEZIONE CORPOREA</p>	<p>MOTRICITÀ GLOBALE</p>	<p>Controlla con precisione gli schemi posturali di base. Compie percorsi strutturati a più livelli di difficoltà. Imita i movimenti anche complessi e li coordina con il compagno.</p>	<p>Controlla gli schemi posturali di base. Compie semplici percorsi strutturali. Imita i movimenti e li coordina con un compagno.</p>	<p>Controlla alcuni schemi posturali di base. Talvolta necessita di aiuto per compiere percorsi strutturati. Imita i movimenti.</p>	<p>Dimostra alcune difficoltà nel controllo degli schemi posturali di base. Compie con fatica percorsi strutturati. Incontra difficoltà nell'imitazione di alcuni movimenti.</p>
	<p>MOTRICITÀ FINE</p>	<p>Impugna correttamente matite, pennarelli, pennelli, ecc., coordinando con scioltezza i movimenti della mano. Piega, spezza, taglia con le forbici seguendo con precisione un contorno complesso.</p>	<p>Impugna correttamente matite, pennarelli, pennelli, ecc., coordinando adeguatamente i movimenti della mano. Piega, spezza, taglia con le forbici seguendo un semplice contorno.</p>	<p>Non sempre impugna correttamente matite, pennarelli, pennelli, ecc.. Coordina la maggior parte dei movimenti della mano. Piega, spezza, taglia con le forbici ancora con qualche difficoltà.</p>	<p>Necessita dell'aiuto dell'insegnante per impugnare correttamente matite, pennarelli, pennelli, ecc.. Coordina con difficoltà i movimenti della mano. Piega, spezza, ma non utilizza correttamente le forbici.</p>
	<p>SCHEMA CORPOREO</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del corpo (compresi i segmenti) su se stesso, su una figura, allo specchio. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo e strutturato in situazioni statiche e in movimento.</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del corpo su se stesso, su una figura, allo specchio. Rappresenta lo schema corporeo in modo completo e strutturato in situazioni statiche.</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del corpo su se stesso, su una figura. Rappresenta lo schema corporeo in modo sufficientemente completo e strutturato.</p>	<p>Riconosce le parti del corpo su se stesso e su una figura. Rappresenta lo schema corporeo in modo incompleto e sproporzionato.</p>

COMPETENZA: LOGICO - MATEMATICA CINQUE ANNI

DIMENSIONI	CRITERI	OTTIMO	BUONO	MEDIO	MINIMO
<p align="center">AMBITO LOGICO- MATEMATICO</p>	<p>ELEMENTI DI INSIEMISTICA</p>	<p>Ha acquisito con sicurezza i concetti topologici (appena sopra-appena sotto, dentro-fuori, davanti-dietro,....).</p> <p>Riproduce graficamente le forme di Euclide utilizzando correttamente nelle composizioni artistiche.</p> <p>Sa raggruppare e confrontare materiali di tipo diverso in base ad almeno tre criteri, operando con il concetto di appartenenza e non appartenenza.</p> <p>Sa seriare materiali almeno fino a cinque elementi.</p> <p>Forma intersezioni di insiemi, insiemi equipotenti corrispondenze univoche e biunivoche.</p>	<p>Ha acquisito i concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro,....).</p> <p>Riproduce graficamente le forme di Euclide.</p> <p>Sa raggruppare materiali di tipo diverso in base ad almeno due criteri, operando con il concetto di appartenenza e non appartenenza.</p> <p>Sa seriare materiali almeno fino a tre- quattro elementi.</p> <p>Opera corrispondenze univoche e biunivoche, forma insiemi equipotenti.</p>	<p>Inizia ad acquisire i concetti topologici (sopra- sotto, dentro-fuori, davanti-dietro,....).</p> <p>Riproduce graficamente con qualche difficoltà le forme di Euclide.</p> <p>Sa raggruppare materiali di tipo diverso secondo un criterio, operando con il concetto di appartenenza.</p> <p>Sa seriare materiali almeno fino a due- tre elementi.</p> <p>Forma insiemi uguali.</p>	<p>Dimostra ancora qualche difficoltà nell'acquisizione dei concetti topologici (sopra- sotto, dentro-fuori, davanti-dietro,....).</p> <p>Riproduce graficamente le forme di Euclide solo attraverso l'esempio dato.</p> <p>Necessita dell'aiuto dell'insegnante per raggruppare secondo un criterio dato a formare insiemi.</p>
	<p>QUANTITÀ</p>	<p>Riconosce ed opera con i numeri da 1 a 10 e oltre.</p> <p>Sa ordinare la realtà secondo i quantificatori poco – tanto; più numeroso – meno numeroso; uguale.</p>	<p>Riconosce ed opera con i numeri da 1 a 10.</p> <p>Sa ordinare la realtà secondo i quantificatori poco – tanto; uguale.</p>	<p>Riconosce ed opera con alcuni numeri.</p> <p>Non sempre sa ordinare la realtà secondo i quantificatori poco – tanto; uguale.</p>	<p>Riconosce ed opera a stento solo con alcuni numeri.</p> <p>Solo se guidato riesce ad ordinare la realtà secondo i quantificatori poco – tanto; uguale.</p>

DIMENSIONI	CRITERI	OTTIMO	BUONO	MEDIO	MINIMO
AMBITO SPAZIO - TEMPORALE	ORIENTAMENTO E RELAZIONI TEMPORALI	<p>Conosce e distingue mattino – pomeriggio – sera.</p> <p>Scandisce sequenze di almeno cinque avvenimenti.</p> <p>Conosce la scansione della settimana anche con riferimento al giorno precedente e successivo (ieri – oggi – domani).</p>	<p>Conosce e distingue mattino – pomeriggio – sera con riferimento alle diverse azioni della sua giornata.</p> <p>Scandisce sequenze di almeno quattro avvenimenti.</p> <p>Conosce la scansione della settimana.</p>	<p>Collega temporaneamente le principali azioni della giornata.</p> <p>Scandisce sequenze di tre avvenimenti.</p> <p>Conosce sufficientemente la scansione della settimana.</p>	<p>Necessita di aiuto dell'insegnante per organizzare temporalmente le azioni della giornata e la scansione della settimana.</p> <p>Scandisce sequenze di due avvenimenti (prima e dopo).</p>

COMPETENZA: CREATIVO - ESPRESSIVE CINQUE ANNI

DIMENSIONI	CRITERI	OTTIMO	BUONO	MEDIO	MINIMO
ABILITÀ' ESPRESSIVO - CREATIVE	CAPACITÀ ARTISTICO-INVENTIVE	<p>Conosce ed utilizza appropriatamente tutti i colori e le gradazioni.</p> <p>Sceglie autonomamente diverse tecniche pittoriche e crea utilizzando materiali diversificati.</p> <p>Disegna con ricchezza di particolari.</p> <p>Descrive in modo particolareggiato l'immagine di un quadro.</p>	<p>Conosce ed utilizza appropriatamente tutti i colori ed alcune gradazioni.</p> <p>Usa alcune tecniche pittoriche e crea utilizzando materiali diversificati.</p> <p>Disegna con adeguata ricchezza di particolari.</p> <p>Descrive in modo adeguato l'immagine di un quadro.</p>	<p>Conosce ed utilizza appropriatamente i colori base.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante utilizza alcune tecniche pittoriche e, crea utilizzando materiali diversificati.</p> <p>Disegna con sufficiente ricchezza di particolari.</p> <p>Descrive sommariamente l'immagine di un quadro.</p>	<p>Conosce ed utilizza i colori basi.</p> <p>Adopera tecniche pittoriche di base principalmente con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Disegna con pochi e/o semplici elementi in modo stereotipato.</p> <p>Va guidato per denominare gli elementi costitutivi di una immagine.</p>